

Vol 7. No 2. Desember 2023

JURNAL SORA



PERNIK STUDI BAHASA ASING

- Analisis Kontrastif Verba Khusus Keigo dengan Verba Khusus Undak Unduk Basa
Maria Gustini
- Ketimpangan Gender pada Dongeng *La Barbe Bleue* Karya Charles Perrault
Dian Agustina Pratama
- Respons *Fans* Janiwota terhadap Berita Jhonny's Jimusho dalam Media Sosial Twitter: Kajian Netnografis
Nadya Alyana Soemantri, Asep Achmad Muhlisan, & Yuliani Kusuma Putri
- Analisis Penggunaan Humor dalam Film Werewolf
Nike Puspita Wanodyatama P, Iim Rogayah Danasaputra, & Greenetia
- Tindak Tutur Ilokusi dalam Anime *Kimetsu No Yaiba* (Gotouge, 2019): Kajian Pragmatis
Desy Amalia Putri R & Asteria Permata Martawijaya

Diterbitkan oleh:

**SEKOLAH TINGGI BAHASA ASING (STBA)
YAPARI-ABA BANDUNG**

Jln. Cihampelas No. 194 Bandung 40131

Tlp: (022) 2035426 pesawat 203 - WA: 0856 4888 1025

Kontak Redaksi: jurnalsora@stba.ac.idWebsite: <http://jurnalsora.stba.ac.id>



Jurnal ini diterbitkan setiap enam bulan sekali dan berisi pembahasan berbagai hasil pemikiran dan penelitian tentang Studi Bahasa Asing terkait Pembelajaran, Sastra, maupun Linguistik.

**SUSUNAN KEPENGURUSAN
JURNAL SORA
(Pernik Studi Bahasa Asing)**

Pimpinan Redaksi :
Asep Achmad Muhlisian

Editor Eksekutif :
Asteria Permata Martawijaya

Editor Pelaksana :
Fuji Alamsari, Agnes Andryani Rosiana, Senja Fithrani Borgin,
Ahmad Yani, Yostiani Noor Asmi Harini

Dukungan IT :
Tomi T. Prakoso

Mitra Bebestari :
Yuliarti Mutiarsih (Universitas Pendidikan Indonesia)
Linna Meilia Rasiban (Universitas Pendidikan Indonesia)
Pupung Purnawarman (Universitas Pendidikan Indonesia)
Inu Isnaeni Sidiq (Universitas Padjadjaran)
Cicu Finalia (Universitas Padjadjaran)
Ervina CM Simatupang (Universitas Widyatama)
David Setiadi (Universitas Muhammadiyah Sukabumi)
Yeni Artanti (Universitas Negeri Yogyakarta)
Muhammad Nanang Qosim (UIN Raden Mas Said Surakarta)

Sekretariat Jurnal SORA :
LPPM STBA Yapari-ABA Bandung
Jl. Cihampelas No. 194, Bandung 40131
Telpon (022) 2035426 pesawat 203 – WA: 0856 4888 1025
Email: jurnalsora@stba.ac.id – Web: jurnalsora.stba.ac.id

Redaksi menerima naskah tulisan yang belum pernah diterbitkan sebelumnya. Ditulis dalam format Microsoft Word (DOC / DOCX) dan dikirimkan ke alamat email sekretariat.
Uraian rinci tentang petunjuk penulisan dapat kami kirimkan dengan mengajukan permohonan ke alamat email kami.

PENGANTAR REDAKSI

Dengan mengucap puji syukur kepada Allah SWT, Jurnal Sora: Pernik Studi Bahasa Asing Volume 7 Nomor 2 Tahun 2023 telah terbit. Terbitnya edisi kedua di tahun 2023 ini menjadi bukti semakin tingginya apresiasi terhadap pengembangan diri serta minat para peneliti untuk mempublikasikan penelitiannya. Kami selaku pengelola selalu melakukan pembenahan dan perbaikan agar Jurnal Sora ini dapat menjadi jurnal yang terakreditasi.

Pada Volume 7 Nomor 2 Desember 2023 ini terdapat 5 artikel dengan isu-isu yang menarik. Mulai dari artikel pertama yang membahas mengenai Analisis Kontrastif Verba Khusus Keigo dengan Verba Khusus Undak Unduk Basa; artikel kedua, yang membahas mengenai Ketimpangan Gender pada Dongeng *La Barbe Bleue* Karya Charles Perrault; selanjutnya artikel ketiga, yang membahas tentang Respons Fans Janiwota terhadap Berita Jhonny's Jimusho dalam Media Sosial Twitter: Kajian Netnografis; lalu yang keempat membahas tentang Analisis Penggunaan Humor dalam Film *Werewolf* dan; artikel terakhir yang membahas tentang Tindak Tutur Ilokusi dalam Anime *Kimetsu No Yaiba* (Gotouge, 2019): Kajian Pragmatis.

Kami berharap artikel-artikel yang dimuat di Jurnal Sora dapat menjadi ilmu yang bermanfaat terutama bagi yang membacanya.

Bandung, Desember 2023
Pimpinan Redaksi

Asep Achmad Muhlisian

DAFTAR ISI

• Pengantar Redaksi	ii
• Daftar Isi	iii
• Analisis Kontrastif Verba Khusus Keigo dengan Verba Khusus Undak Unduk Basa Maria Gustini	64
• Ketimpangan Gender pada Dongeng <i>La Barbe Bleue</i> Karya Charles Perrault Dian Agustina Pratama	75
• Respons Fans Janiwota terhadap Berita Jhonny's Jimusho dalam Media Sosial Twitter: Kajian Netnografis Nadya Alyana Soemantri, Asep Achmad Muhlisian, & Yuliani Kusuma Putri	83
• Analisis Penggunaan Humor dalam Filem Werewolf Nike Puspita Wanodyatama, Iim Rogayah Danasaputra, & Greenetia	95
• Tindak Tutur Ilokusi dalam Anime <i>Kimetsu No Yaiba</i> (Gotouge, 2019): Kajian Pragmatis Desy Amalia Putri R. & Asteria Permata Martawijaya	105