

Vol 6. No 2. Desember 2022

JURNAL SORA



PERNIK STUDI BAHASA ASING

- *The Implementation of Code-Mixing in Online Classes from The English Education (Teacher Perspective)*
 Ai Siti Anida & Hana Silviana
- *A Critical Discourse Analysis of Israel-Palestine Crisis News Text on The Jakarta Post*
 Julia Hapsoh & R. Vindy Melliany Puspa
- *Analisis Isotopi Lirik Lagu Palette Karya Tokoyami Towa*
 Made Agus Indra Kusumawijaya & Ni Wayan Meidariani
- *Efektivitas Peningkatan Kemampuan Mengingat Kosakata Bahasa Jepang Menggunakan Permainan Shiritori*
 Igat Meliana, Kliwon Sahudi, & Nisa Indra Syalina
- *Transtivity in Political Campaign Slogans of Regional Leader Direct Elections in Indonesia (A Stylistic Analysis Based on Systematic Functional Grammar Approach)*
 Bayu Jaka Magistra

Diterbitkan oleh:

**SEKOLAH TINGGI BAHASA ASING (STBA)
YAPARI-ABA BANDUNG**

Jln. Cihampelas No. 194 Bandung 40131

Tlp: (022) 2035426 pesawat 203 - WA: 0856 4888 1025

Kontak Redaksi: jurnalsora@stba.ac.id

Website: <http://jurnalsora.stba.ac.id>

Vol 6. No 2. Desember 2022

ISSN 2541-5433

JURNAL SORA

PERNIK STUDI BAHASA ASING

Jurnal ini diterbitkan setiap enam bulan sekali dan berisi pembahasan berbagai hasil pemikiran dan penelitian tentang Studi Bahasa Asing terkait Pembelajaran, Sastra, maupun Linguistik.

SUSUNAN KEPENGURUSAN JURNAL SORA (Pernik Studi Bahasa Asing)

Pimpinan Redaksi :
Asep Achmad Muhlisian

Editor Eksekutif :
Asteria Permata Martawijaya

Editor Pelaksana :
Fuji Alamsari, Agnes Andryani Rosiana, Senja Fithrani Borgin

Dukungan IT :
Tomi T. Prakoso

Mitra Bebestari :
Yuliarti Mutiarsih (Universitas Pendidikan Indonesia)
Linna Meilia Rasiban (Universitas Pendidikan Indonesia)
Yostiani Noor Asmi Harini (Universitas Pendidikan Indonesia)
Pupung Purnawarman (Universitas Pendidikan Indonesia)
Inu Isnaeni Sidiq (Universitas Padjadjaran)
Cicu Finalia (Universitas Padjadjaran)
Ervina CM Simatupang (Universitas Widyatama)
David Setiadi (Universitas Muhammadiyah Sukabumi)
Yeni Artanti (Universitas Negeri Yogyakarta)
Muhammad Nanang Qosim (UIN Raden Mas Said Surakarta)
Ahmad Yani (Universitas Papua)

Sekretariat Jurnal SORA :
LPPM STBA Yapari-ABA Bandung
Jl. Cihampelas No. 194, Bandung 40131
Telpon (022) 2035426 pesawat 203 – WA: 0856 4888 1025
Email: jurnalsora@stba.ac.id – Web: jurnalsora.stba.ac.id

Redaksi menerima naskah tulisan yang belum pernah diterbitkan sebelumnya. Ditulis dalam format Microsoft Word (DOC / DOCX) dan dikirimkan ke alamat email sekretariat.

Uraian rinci tentang petunjuk penulisan dapat kami kirimkan dengan mengajukan permohonan ke alamat email kami.

PENGANTAR REDAKSI

Dengan mengucap puji syukur kepada Allah SWT Tuhan Yang Maha Esa, Volume 6 Nomor 2 Tahun 2022, Jurnal Sora: Pernik Studi Bahasa Asing telah terbit. Terbitnya edisi kedua di tahun 2022 ini menjadi bukti semakin tingginya apresiasi terhadap pengembangan diri serta minat para peneliti untuk mempublikasikan penelitiannya. Kami selaku pengelola selalu melakukan pembenahan dan perbaikan agar Jurnal Sora ini dapat menjadi jurnal yang terakreditasi. Pada Volume 6 Nomor 2 Desember 2022 ini memuat 5 artikel dengan isu-isu yang menarik.

Artikel pertama, membahas mengenai fenomena *code-mixing* khususnya jenis dan fungsi yang terjadi pada kelas *online english student university*. Dengan menggunakan metode desain deskriptif kualitatif dan sumber data dari pesan di aplikasi WhatsApp sejak Maret hingga April 2022. Hasil yang didapat adalah diperoleh 51 data yang menunjukkan *code-mixing*. Pada jenis *code-mixing*, Intra-Sentential merupakan tipe yang paling dominan dengan 90,2%, Intra-Lexical dengan 9,8%, dan tipe terendah adalah *change pronunciation*. Dalam fungsi *code-mixing*, peneliti menemukan Dari 51 data yang ditemukan oleh peneliti, terdapat 5 fungsi *code-mixing* yang berhasil, ada 1) interjeksi 2) Fasilitas ekspresi 3) Pengulangan 4) Kualifikasi pesan 5) Personalisasi dan Objektivisasi.

Artikel kedua, membahas tentang mikro (tekstual), meso (praktik diskursif), dan makro (praktik sosial) serta konteks sosial dan politik di Indonesia meminta dukungan internasional untuk menyelesaikan teks krisis Israel-Palestina yang disediakan oleh The Jakarta Post. Data yang terkumpul akan dianalisis dengan menggunakan tiga dimensi Analisis Wacana Kritis (AWK) yang dikembangkan oleh Norman Fairclough. Penelitian ini dilakukan secara kualitatif dengan menggunakan teknik analisis deskriptif. Hasilnya menunjukkan 20 kutipan dari teks berita yang menunjukkan tiga dimensi AWK (micro, meso, macro), sementara konteks sosial dan politik terwakili dalam teks. Inti utama informasi yang disampaikan dalam berita yang diproduksi The Jakarta Post adalah Indonesia menyatakan fokus untuk mendapatkan dukungan internasional sehingga mereka dapat menekan Israel untuk menghentikan kekerasan.

Artikel ketiga, membahas tentang makna, isi, tema serta motif yang terdapat pada karya tersebut. Metode yang digunakan merupakan metode kualitatif, data yang ditemukan dideskripsikan secara tertulis untuk menemukan serta mengetahui makna pada setiap baitnya yang terkandung dalam lagu tersebut. Adapun teori yang digunakan dalam artikel ini adalah teori Isotopi milik

Greimas. Penelitian dilakukan untuk mencari isotopi yang ada pada lirik lagu Palette karya Takoyami Towa. Hasil akhir dari artikel ini adalah ditemukannya sembilan jenis isotopi yang kemudian dikelompokan berdasarkan Isotopinya masing-masing, lalu ditemukan juga dua buah motif yang ada pada lagu Palette milik Takoyami Towa yaitu motif kesedihan dan kecemasan serta motif motivasi.

Artikel keempat, membahas tentang permainan shiritori dalam pembelajaran kosakata bahasa Jepang terhadap siswa SMP Persada Bhakti Bekasi. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui peningkatan nilai belajar siswa menggunakan permainan shiritori. Objek penelitian ini adalah siswa kelas VIII SMP Persada Bhakti Bekasi. Penelitian ini merupakan penelitian pra-eksperimen yang ditandai dengan tidak adanya kelompok pembanding. Desain yang digunakan dalam penelitian ini adalah *one group design pretest-posttest*. Metode pengumpulan data adalah berupa soal tes berupa 10 soal pilihan ganda dan 7 soal *essay*. Rata-rata nilai *pretest* adalah 43 sedangkan nilai *posttest* sebesar 78,7. Sehingga hasil penelitian ini menyatakan terdapat pengaruh yang signifikan terhadap tingkat penguasaan kosakata bahasa Jepang menggunakan metode permainan shiritori.

Artikel yang terakhir membahas tentang gaya bahasa dari dua puluh slogan kampanye politik pemilihan kepala daerah langsung (Pilkada) di Indonesia, berdasarkan pendekatan tata bahasa fungsional sistemik, dengan fokus pada metafungsi transitivitas. Metode menggunakan pendekatan deskriptif & kualitatif dengan empat teknik analisis yaitu teknik introspeksi, teknik bagi unsur langsung, teknik perluas dan *probe* untuk menganalisis transitivitas dari data berdasarkan pendekatan dari Lise Fontaine. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ada dua jenis proses yang digunakan dalam slogan yaitu proses material & relasional. Selanjutnya, hasil penelitian juga menunjukkan bahwa proses material adalah proses yang paling banyak digunakan, dan proses relasional adalah proses yang paling sedikit digunakan.

Kami berharap artikel yang dimuat di Jurnal Sora dapat menjadi ilmu yang bermanfaat terutama bagi yang membacanya.

Bandung, Desember 2022
Pimpinan Redaksi

Asep Achmad Muhlisian

DAFTAR ISI

• Pengantar Redaksi	ii
• Daftar Isi	iv
• <i>The Implementation of Code-Mixing in Online Classes from The English Education</i> Ai Siti Anida & Hana Silviana	1
• <i>A Critical Discourse Analysis of Israel-Palestine Crisis News Text On The Jakarta Post</i> Julia Hapsoh & R. Vindy Melliany	14
• Analisis Isotopi Lirik Lagu Palette Karya Tokoyami Towa Made Agus Indra Kusumawijaya & Ni Wayan Meidariani	25
• Efektivitas Peningkatan Kemampuan Mengingat Kosakata Bahasa Jepang Menggunakan Permainan Shiritori Igat Meliana, Kliwon Sahudi, & Nisa Indra Syalina	34
• <i>Transtivity in Political Campaign Slogans of Regional Leader Direct Elections in Indonesia (A Stylistic Analysis Based on Systematic Functional Grammar Approach)</i> Bayu Jaka Magistra	45