

Vol 9. No 1. Mei 2025

ISSN 2541-5433

JURNAL SORA

PERNIK STUDI BAHASA ASING

Jurnal ini diterbitkan setiap enam bulan sekali dan berisi pembahasan berbagai hasil pemikiran dan penelitian tentang Studi Bahasa Asing terkait Pembelajaran, Sastra, maupun Linguistik.

SUSUNAN KEPENGURUSAN JURNAL SORA

Pimpinan Redaksi :

Asep Achmad Muhlisian (STBA Yapari)

Editor Eksekutif :

Asteria Permata Martawijaya (STBA Yapari)

Editor Pelaksana :

Fuji Alamsari (STBA Yapari)

Agnes Andryani Rosiana (STBA Yapari)

Yostiani Noor Asmi Harini (Universitas Pendidikan Indonesia)

Ahmad Yani (Universitas Papua)

Dukungan IT :

Tomi T. Prakoso (STBA Yapari)

Mitra Bebestari :

Yuliarti Mutiarsih (Universitas Pendidikan Indonesia)

Linna Meilia Rasiban (Universitas Pendidikan Indonesia)

Inu Isnaeni Sidiq (Universitas Padjadjaran)

Cicu Finalia (Universitas Padjadjaran)

Ervina CM Simatupang (Universitas Widyatama)

Yeni Artanti (Universitas Negeri Yogyakarta)

Zakie Asidiky (STBA Yapari)

Dian Rizky Azhary (STBA Yapari)

Yuliani Kusuma Putri (STBA Yapari)

Sekretariat Jurnal SORA :

LPPM STBA Yapari

Jl. Cihampelas No. 194, Bandung 40131

Telpon (022) 2035426 pesawat 203 – WA: 0856 4888 1025

Email: jurnalsora@stba.ac.id – Web: jurnalsora.stba.ac.id

Redaksi menerima naskah tulisan yang belum pernah diterbitkan sebelumnya. Ditulis dalam format Microsoft Word (DOC / DOCX) dan dikirimkan ke alamat email sekretariat.

Uraian rinci tentang petunjuk penulisan dapat kami kirimkan dengan mengajukan permohonan ke alamat email kami.

PENGANTAR REDAKSI

Dengan mengucapkan puji syukur kepada Alloh SWT, Jurnal Sora: Pernik Studi Bahasa Asing Volume 9 Nomor 1 Tahun 2025 telah terbit. Terbitnya edisi pertama di tahun 2025 ini merupakan upaya besar dari pengurus untuk terus memajukan jurnal yang sekarang telah terakreditasi SINTA 5. Pencapaian SINTA 5 ini pun merupakan penghargaan dan apresiasi terhadap pengembangan diri serta minat para peneliti dalam mempublikasikan penelitiannya.

Pada Volume 9 Nomor 1 Mei 2025 ini memuat 5 artikel dengan isu-isu yang menarik. Mulai dari artikel pertama membahas mengenai *The Rhetorical Structure Of Rachel Chloe's Ucas Personal Statement: A Genre Analysis*; artikel kedua membahas mengenai Linguistik Lanskap di Malioboro: Unsur Bahasa Pada Papan Nama Ruang Publik Di Daerah Pariwisata Dalam Zona Otorita Badan Pelaksana Otoritas Borobudur (BPOB); selanjutnya artikel ketiga membahas mengenai *Analyzing Krashen's Monitor Model On Second Language Acquisition: Ideas, Critiques, And Pedagogical Implication*; keempat membahas mengenai Praanggapan dan Implikatur dalam Penggunaan *Keigo* Pada Surat Formal Bahasa Jepang: Kajian Pragmatik; dan artikel terakhir membahas tentang Analisis Kesalahan Pelafalan *Chouon* dan *Sokuon* Pada Peserta Lomba *Roudoku* Tingkat Sma/Smk Sederajat di Yogyakarta

Kami berharap artikel yang dimuat di Jurnal Sora dapat menjadi ilmu yang bermanfaat terutama bagi yang membacanya.

Bandung, Mei 2025

Pimpinan Redaksi

Asep Achmad Muhlisian

DAFTAR ISI

• Pengantar Redaksi	ii
• Daftar Isi	iii
• <i>The Rhetorical Structure of Rachel Chloe's Ucas Personal Statement: A Genre Analysis</i> Amaylia Kirana, Zakie Asidiky	1
• <i>Linguistik Lanskap di Malioboro: Unsur Bahasa pada Papan Nama Ruang Publik di Daerah Pariwisata dalam Zona Otorita Badan Pelaksana Otoritas Borobudur (BPOB)</i> Asep Achmad Muhlisian, Senja F. Borgin	15
• <i>Analyzing Krashen's Monitor Model on Second Language Acquisition: Ideas, Critiques, and Pedagogical Implication</i> Ahmad Yani	36
• <i>Praanggapan dan Implikatur dalam Penggunaan Keigo pada Surat Formal Bahasa Jepang: Kajian Pragmatik</i> Lyana Fransisca, Melinda Dirgandini, Sri Iriantini	48
• <i>Analisis Kesalahan Pelafalan Chouon dan Sokuon pada Peserta Lomba Roudoku Tingkat SMA/SMK Sederajat di Yogyakarta</i> Syauqy Ayasy Haidi, Yuli Wahyuni	64